



LA Provincia dei ragazzi

■ A cura di Marianna Bruschi ■ e-mail: ragazzi@laprovinciapavese.it

PAVIA IN POESIA » LE SCUOLE RACCONTANO



La lettura delle poesie dedicata alla notte ospiti del «Tamburo» la biblioteca universitaria al Cravino

Dal 2012 a oggi ogni 21 marzo a Pavia, in occasione della Giornata mondiale della Poesia Unesco, si celebra l'evento dal titolo ormai consolidato: «Catena di parole... parliamoci con poesia». L'Istituto Volta ha il merito di aver per primo introdotto in provincia la celebrazione della Giornata mondiale della Poesia Unesco; facciamo parte della rete nazionale delle Scuole Associate Unesco. Negli ultimi due anni, grazie all'associazione «Leggere Pavia» e alla sensibilità di Daniela Bonanni, gli eventi sulla poesia si sono moltiplicati e hanno raggiunto un livello cittadino. Ecco le tappe del nostro percorso.

Mercoledì 4 marzo noi alunni della classe terza DL del liceo artistico ci siamo recati al Salone Teatrale dell'Università di Pavia per l'inaugurazione della mostra del Fondo Manoscritti sugli originali di grandi poeti dal titolo «Mai ti vinse notte così chiara». Anche noi abbiamo voluto dare il nostro contributo, come solo possono fare degli «artistici». Abbiamo presentato una performance di lettura di poesie sulla notte di grandi poeti come Neruda, Boudelaire, Merini, Tasso e Bronte, che sono stati resi più affascinanti grazie a una piccola installazione scenografica, con lucine e cartoncini colorati a

I versi tra artisti e architettura per raccontare «la notte»

Le iniziative dell'Istituto Volta con i ragazzi ospiti all'università di Pavia La terza DL alla mostra del Fondo Manoscritti e la seconda A al «Tamburo»



I locali della biblioteca che hanno colpito i ragazzi del Volta

Siamo stati colpiti dagli ampi spazi dedicati all'accoglienza e all'informazione degli studenti e dalle zone studio poste al piano terra e sulla balconata. Ci siamo sentiti onorati e privilegiati nel poter vivere ambienti così confortevoli, ma soprattutto concepiti per noi giovani sia dal punto di vista funzionale-strutturale che estetico. La soluzione architettonica ci ha davvero sorpreso tanto che noi studenti del corso «CAT» desideriamo informarci sulle origini della struttura. La nostra preside, Franca Bottaro si è giustamente augurata che il Tamburo, luogo affascinante e singolare di cultura e aggregazione giovanile, possa far risuonare parole nuove e meravigliose per tutti noi. E così è accaduto. Si è respirata un'atmosfera di amicizia e incontro. Sono stati letti testi in

italiano e in lingua originale da studenti e universitari. «Non avrei mai creduto che un tema come la notte, potesse ispirare in modo così originale e creativo autori di epoche e culture così distanti tra loro», ha detto Jefferson. «Tutti i testi ci hanno lasciato un'emozione forte; insieme alla notte, la natura e le emozioni dell'uomo ci hanno parlato di più», le parole di Sara. Venerdì 20 marzo, alla presenza di Andrea de Alberti dell'Osteria delle carceri di Pavia che ha presentato alcune sue poesie, ma, soprattutto, ha parlato di Poesia, sono state premiate le poesie migliori della quarta edizione del concorso interno «VoltaPoesia» sul tema «Se fossi un piatto, sarei...». Non poteva certo mancare l'Expo al Volta!

Mercoledì 18 marzo all'interno del Polo bibliotecario dell'area Cravino, siamo stati ospitati dalla nuova biblioteca del Tamburo per leggere alcune poesie con tema «La notte».

classe terza DL
liceo artistico

classe seconda A
indirizzo geometri